

Grazie per il sostegno!



Città di Bellinzona



Michele Morisoli
Agenzia generale Bellinzona

la Mobiliare

Agenzia generale Bellinzona



Civica Filarmonica di Bellinzona

**CIVICA
FILARMONICA
DI BELLINZONA**

CONCERTO DI GALA 2022

**MUSICA A
STELLE E STRISCE**

TEATRO SOCIALE BELLINZONA
DOMENICA 4 DICEMBRE ORE 16.30

ENTRATA LIBERA
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
PRESSO INFOPOINT BELLINZONA

“FANFARE FOR HOPE” DI FRANCO ARRIGONI

Commissionato dall'Associazione Musicale S. Cecilia di Besana Brianza in occasione del 19° Festival Bandistico Internazionale BESANA BRIANZA 2021, “Fanfare for Hope” è un brano d’apertura nel quale si possono cogliere alcuni spunti che rimandano alla musica americana di grandi autori del Novecento.

Il brano è bitematico: il primo tema rappresenta la SOLENNITA’ ed è già presente nella parte introduttiva. Nel corso del brano è sempre affidato agli ottoni, prevalentemente alle trombe.

Il secondo tema rappresenta la SPERANZA. Gli intervalli del secondo tema derivano dal primo tema, il suo carattere è però disteso e cantabile ed è quasi sempre affidato ai legni o ai corni.

Nella parte finale del brano i due temi convivono contrappuntisticamente alimentando la sete di speranza della quale, in questo momento storico, abbiamo tutti bisogno.

BARBARA COSTA, SOPRANO

Nasce a Milano nel 1970, consegue il diploma in lingue e in seguito inizia privatamente gli studi di canto con Magda Olivero e Franco Corelli.

Vince la borsa di studio del TEATRO ALLA SCALA nel 1999, e nel 2001 il concorso “ASLICO Nuove voci per la Lirica” nel ruolo di Madama Butterfly.

Debutta successivamente nei ruoli principali in Aida, Otello, Un ballo in maschera, Il Trovatore, Nabucco, Macbeth, Norma, La Bohème, Madama Butterfly, Tosca, Manon Lescaut, Turandot, Suor Angelica, I Pagliacci, Lohengrin, Tannhauser, ecc.

Si esibisce nei teatri dell’opera di Toronto, Il Cairo, Francoforte, Lipsia, Belgrado, Barcellona, Skopje, Seoul, Incheon, Astana ecc., all’Auditorium “Verdi” di Milano e in moltissimi concerti e tournée.

Raffinata liederista, grazie anche alla conoscenza di quattro lingue straniere, incide “Surprising” e “Le Son du Cor” con il Trio Morgen, da lei co-fondato nel 2013, dove esibisce una vocalità molto duttile e variegata.

Dal 2011 collabora con gli ensemble interni del Teatro alla Scala di Milano, fra cui “Ensemble Strumentale Scaligero” e “Quintetto dell’Opera di Milano”.

È insegnante di canto lirico presso la “Orange Music Academy” di Capriolo (Brescia) e “Le stanze della musica” di Saranno (Varese).

Nei prossimi mesi il calendario della Civica sarà ricco di impegni. Desideriamo segnalare in particolar modo un nuovo concerto-spettacolo prodotto dal Teatro Sociale di Bellinzona per festeggiare i 25 anni dalla sua riapertura. L’evento, dal titolo “**Fanfara Favolosa**”, si terrà in aprile 2023 proprio nella splendida cornice del Teatro e la **Civica Filarmonica di Bellinzona** ne sarà la grande protagonista.

DIREZIONE **FRANCO ARRIGONI**

SOPRANO **BARBARA COSTA**

THE STARS AND STRIPES FOREVER

JOHN PHILIP SOUSA
(1854-1932†)

FANFARE FOR HOPE

FRANCO ARRIGONI
(1961*)

FIVE AMERICAN GOSPEL SONGS

LUIGI ZANINELLI
(1932*)

1. HIS EYE IS ON THE SPARROW
2. THE SWEET BY AND BY
3. AMAZING GRACE
4. OLD TIME RELIGION
5. SHALL WE GATHER AT THE RIVER

AN OUTDOOR OVERTURE

AARON COPLAND
(1900-1990†)

GERSHWIN BY GEORGE

ARR. JERRY BRUBAKER

FEATURING: STRIKE UP THE BAND! · I GOT RHYTHM · EMBRACEABLE YOU · SUMMERTIME · PRELUDE II · AN AMERICAN IN PARIS · RHAPSODY IN BLUE

SIMPLE SONG (FROM MASS)

LEONARD BERNSTEIN
(1918-1990†)
ARR. ANGELO BOLCIAGHI

WEST SIDE STORY

LEONARD BERNSTEIN
(1918-1990†)
ARR. NAOHIRO IWAI