

Prossimi eventi:

🎵 **Sabato 20 aprile 2019**

Concerto di Pasqua

🎵 **Venerdì 31 maggio 2019**

Festeggiamenti 125° Filarmonica di Roveredo

🎵 **Ve/sa/do 7/8/9 giugno 2019**

V Festa Cantonale della Musica Mendrisio

🎵 **Sabato 15 giugno 2019**

Concerto di fine stagione

# Civica Filarmonica di **Bellinzona**

diretta dal Maestro **Franco Arrigoni**



**INVITO**

Concerto di *Gala*

In collaborazione con il Coro Calliope  
diretto dalla Maestra **Esther Haarbeck**

**Domenica 2 dicembre 2018 ore 16.30**  
**Espocentro Bellinzona**

Con il sostegno di

 Città di Bellinzona

**wambo**  
fibra ottica



In apertura suona la **MiniBanda**

della Scuola Bandistica Regionale del Bellinzonese

diretta dal Maestro **Matteo a Marca**

Entrata libera



**Franco Arrigoni** classe 1961 si è diplomato in tromba e in strumentazione per banda e si è perfezionato seguendo diversi stage di direzione d'orchestra di fiati con docenti di chiara fama internazionale. È docente di tromba presso la Scuola Media a Indirizzo Musicale di Cadorago (CO) e direttore dell'orchestra di istituto.

Dal 2004 dirige il Corpo Musicale di Cadorago e fino al 2014 è stato direttore stabile della Banda Giovanile Fe.Ba.Co. (Federazione Bande Comasche) e all'interno della quale ha ricoperto pure il ruolo di Presidente della Commissione Tecnica. Negli anni dal 2008 al 2016 ha svolto altri importanti ruoli: è stato direttore artistico del Campo Musicale Giovanile che si è tenuto in Ticino, ha diretto lo stage estivo della Fe.Ba.Co., ha tenuto il Campus estivo per la Federazione Bande Sarde e Federazione Bande Siciliane. Fa parte dell'Albo Giurati del Tavolo Permanente delle federazioni bandistiche italiane e ha fatto parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali.

**Franco Arrigoni** ha composto numerosi brani, alcuni dei quali divenuti brani d'obbligo per concorsi e il più recente è stato presentato in prima assoluta ai concerti di ottobre nelle chiese Collegiata a Bellinzona e San Francesco a Locarno: **Canticum**. Questo brano per coro e orchestra di fiati è stato composto musicando il Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi. È il testo poetico più antico della letteratura di cui si conosca l'autore. Secondo una tradizione, la sua stesura risalirebbe a due anni prima della sua morte, avvenuta nel 1226. È probabile che, come riportano le biografie di Francesco, la composizione sia stata scritta in tre momenti diversi. Il *Canticum* è una lode a Dio che si snoda con intensità e vigore attraverso le sue opere, divenendo così anche un inno alla vita; è una preghiera permeata da una visione positiva della natura, poiché nel creato è riflessa l'immagine del Creatore; da ciò deriva il senso di fratellanza fra l'uomo e tutto il creato, che molto si distanzia dal *contemptus mundi*, dal distacco e disprezzo per il mondo terreno, segnato dal peccato e dalla sofferenza, tipico di altre tendenze religiose medioevali. La creazione diventa così un grandioso mezzo di lode al Creatore.

## Programma

## "Musica per banda dei nostri giorni"

### MiniBanda

diretta dal Maestro **Matteo a Marca**

---

#### La Rejouissance

di G. F. Händel (1685-1759) arr. Mark Williams

---

#### A Carolina Tribute

di Steve Hodges (1952\*)

Due movimenti

---

#### Jurassic Park

di John Williams (1932\*) arr. Eric Wilson

---

#### African Marching Song

arr. John O'Reilly

Canto tradizionale africano

### Civica Filarmonica di Bellinzona

diretta dal Maestro **Franco Arrigoni**

---

#### Tignale

di Carl Wittrock (1966\*)

---

#### Sinfonia Nobilissima

di Robert Jager (1939\*)

---

#### Canticum

di Franco Arrigoni (1961\*)

Canta il Coro Calliope

---

#### Puer Natus Est Nobis

di Claudio Mandonico (1957\*)

Canta il Coro Calliope

---

#### A Short Story in Blue

di Ennio Salvere (1968\*)

---

#### See Rock City

di Brant Karrick (1960\*)